

W A C I

Magazine N°001 - Septembre 2024 - Gratuit

LE MAG

Conception par In'Sensis

Grand angle
Les friches urbaines

Regard urbain
10 choses à savoir sur
World Architecture Côte d'Ivoire

*Durabilité
& écosystème*
Le Parc National du Banco

Big angle
Urban wasteland

Look
10 things to know about
World Architecture Ivory Coast

*Sustainability
& ecosystem*
National Banco Park

FOCUS | DESIGN URBAIN | REGARD | NOS PROJETS | BONUS

CONCEVOIR AUJOURD'HUI LES ESPACES DE DEMAIN



Contacts

Tel: (225) 25 22 01 04 00
Cel: (225) 07 89 96 96 96

Emails

cabinet.waci@gmail.com
info.cabinet.waci@gmail.com
info@cabinetwaci.com

Localisation

Cocody II plateaux 7e tranche
Immeuble face hôtel LAFORGE, Abidjan
28 BP 430 Abidjan 28 Côte d'Ivoire

www.cabinetwaci.com

Edito

Du nouveau ! New !

La construction représente à la fois une science et un art, dédiés à la création d'objets, de systèmes ou d'organisations destinés à enrichir, embellir ou améliorer notre environnement. Cette activité humaine, à la fois ancienne et diverse, englobe la réalisation de bâtiments, d'infrastructures et d'installations industrielles, tout en étant un moteur essentiel du développement économique et social partout dans le monde. Cependant, elle requiert également de relever d'importants défis et d'affronter des enjeux considérables.

Au cœur de ces démarches, l'architecture, l'urbanisme et le design jouent un rôle clé en cherchant à concevoir, organiser et valoriser l'espace construit. Ces disciplines prennent en compte les besoins et aspirations des usagers, ainsi que les contraintes des commanditaires et des communautés, pour créer des espaces qui résonnent avec notre quotidien et nos espérances. L'architecture, l'urbanisme et le design constituent des champs d'intérêt vastes, passionnants mais encore trop souvent méconnus du grand public.

Face à cette constatation, nous sommes enthousiastes à l'idée de vous présenter notre revue d'information et de culture, entièrement dédié à ces domaines.

C'est la rentrée également, un moment privilégié pour embrasser de nouveaux projets, s'enrichir culturellement et pourquoi pas, imaginer des espaces innovants qui résonnent avec notre quotidien et nos espérances.

Cette publication est le fruit de notre équipe dynamique, animée d'un intérêt commun pour l'architecture. Elle est le reflet de notre passion, de notre expertise et de notre volonté de partager avec vous notre vision et notre expérience.

Construction represents both science and art, dedicated to creation objects, systems or organizations intended to enrich, beautify or improve our environment. This human activity, both ancient and diverse, encompasses the construction of buildings, infrastructure and industrial installations, while being an essential driver of economic and social development throughout the world. However, it also requires taking on significant challenges and facing considerable stakes.

At the heart of these approaches, architecture, town planning and design play a key role in seeking to design, organize and enhance the built space. These disciplines take into account the needs and aspirations of users, as well as the constraints of sponsors and communities, to create spaces that resonate with our daily lives and our hopes. Architecture, town planning and design constitute vast, fascinating fields of interest but are still too often unknown to the general public.

Faced with this observation, we are enthusiastic about the idea of presenting to you our information and culture magazine, entirely dedicated to these areas.

It's also back to school, a privileged time to embrace new projects, enrich ourselves culturally and why not, imagine innovative spaces that resonate with our daily lives and our hopes.

This publication is the fruit of our dynamic team, driven by a common interest in architecture. It is a reflection of our passion, our expertise and our desire to share our vision and our experience with you. It aims to help you discover the significant achievements, current trends and major construction issues in our magnificent country.

Elle vise à vous faire découvrir les réalisations marquantes, les tendances actuelles et les grands enjeux de la construction dans notre magnifique pays.

Nous souhaitons aussi vous faire apprécier la beauté, la diversité et la richesse de nos espaces construits, véritables témoins de notre identité.

Plus qu'une simple lecture, notre magazine se veut un outil, un guide et un compagnon de choix pour vous aider à comprendre, sélectionner et concrétiser vos projets. Il vous offrira des conseils précieux, des astuces pratiques et des idées inspirantes.

De plus, vous aurez l'occasion de nous (re)découvrir à l'orée de nos 10 années d'existence. Une belle occasion de vous imprégner de notre savoir – faire en matière d'architecture et de design.

Ne manquez pas cette opportunité exceptionnelle de plonger dans l'univers fascinant de l'architecture, de l'urbanisme et du design en Côte d'Ivoire !

We also want you to appreciate the beauty, diversity and richness of our built spaces, true witnesses of our identity.

More than just reading, our magazine is intended to be a tool, a guide and a companion of choice to help you understand, select and realize your projects. It will offer you valuable advice, practical tips and inspiring ideas.

In addition, you will have the opportunity to (re)discover us on the cusp of our 10 years of existence. A great opportunity to immerse yourself in our know-how in architecture and design.

Don't miss out this exceptional opportunity to immerse yourself in the fascinating world of architecture, urban planning and design in Ivory Coast!

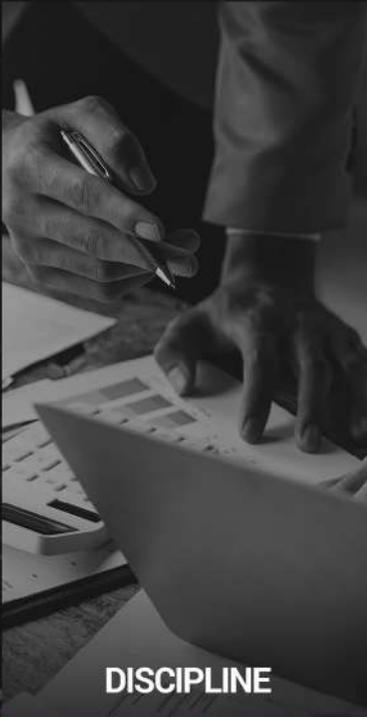


Anoh Stéphane CISSE

Architecte – Urbaniste DEIAU
Founder & CEO



NOS VALEURS



DISCIPLINE



PERFORMANCE



ESPRIT D'ÉQUIPE



INTÉGRITÉ

Sommaire

Summary



P.11 La Basilique Notre-Dame de la Paix

P.08

Grand Angle

P.08 Big angle

P.11

Focus

P.11 Focus

P.14

Design intérieur

P.14 Interior design



P.15 Comment aménager un petit espace ?



P.16 Decoration with textiles



P.07 Densifier la ville sur les friches urbaines

P.20

Regard urbain

P.20 Look

P.23

Durabilité & écosystème

P.23 Sustainability & ecosystem



P.24 To see and to do in national parc

P.26

Projet

P.26 Projects

P.27

Notre équipe

P.27 Our team



P.23 Construire pour durer

CONTRIBUTEURS

Anoh Stéphane CISSE
 Lisa NDJINA
 Claudia SEHI-ZIDA
 Zeineb Ben SALEM

GRAND ANGLE / BIG ANGLE

Les friches urbaines : espaces en marge ou marge de manœuvre pour l'aménagement des territoires

Urban wasteland : margin spaces or room for maneuver for territorial development



Une friche urbaine se définit comme un terrain laissé à l'abandon, ou utilisé à titre transitoire en milieu urbain, dans l'attente d'une nouvelle occupation.

An urban wasteland is defined as land left abandoned, or used temporarily in an urban environment, awaiting new occupation.

La ville d'Abidjan en pleine expansion, est confrontée à la gestion de ses friches urbaines. Ces espaces abandonnés, qu'ils soient privés ou publics, sont un enjeu crucial pour le développement urbain et la préservation de l'environnement. Contrairement à ce que l'on pourrait penser aucune des 13 communes qui composent le District d'Abidjan n'est épargnée par ce problème. Certaines communes perçues comme densifiées à l'image du Plateau, de Cocody ou de Marcory comportent des terrains vagues de tailles différentes ou des installations désaffectées depuis des lustres situées bien souvent à des emplacements stratégiques et ce dans une ville qui compte plus de 5 millions d'habitants avec une croissance démographique rapide et qui manque cruellement d'espace habitable. Une situation qui entraîne une pression sur les ressources naturelles et une urbanisation accélérée des terres. Dans ce contexte, la gestion des friches urbaines apparaît comme une opportunité pour freiner l'étalement urbain incontrôlé de la ville et préserver ses ressources naturelles.

The rapidly expanding city of Abidjan is faced with the management of its urban wastelands. These abandoned spaces, whether private or public, are a crucial issue for urban development and environmental preservation. Contrary to what one might think, none of the 13 municipalities that make up the District of Abidjan are spared from this problem. Some municipalities perceived as densified, such as Plateau, Cocody or Marcory, have vacant lots of different sizes or facilities that have been abandoned for ages, often located in strategic locations, in a city with more than 5 million inhabitants, rapid population growth and a severe lack of living space. A situation that leads to pressure on natural resources and accelerated urbanization of land. In this context, the management of urban wastelands appears as an opportunity to curb the uncontrolled urban sprawl of the city and preserve its natural resources.



Aurevoir les friches !

Environ 20% du Grand Abidjan est composé de friches urbaines, soit une superficie de 1 500 hectares. Selon les estimations, il existe plus de 500 sites recensés comme étant des friches urbaines dans la métropole ivoirienne. Près de 40% des friches urbaines à Abidjan sont des terrains en friche transformés en décharges sauvages, contribuant ainsi à la dégradation de l'environnement. 80% des friches urbaines sont situées dans les quartiers périphériques d'Abidjan, notamment à Yopougon, Adjamé et Abobo.

La non-exploitation de ces terrains contribue grandement à l'expansion anarchique du District d'Abidjan. En effet, la pression démographique et la demande de logements entraînent une urbanisation accélérée des terres, notamment en périphérie de la ville. Or, ces terres sont souvent des zones agricoles

ou naturelles précieuses, qui disparaissent au profit de lotissements et de constructions éparpillées.

La surface urbanisée d'Abidjan a augmenté de 30% entre 2000 et 2015, passant de 12 000 à 15 600 hectares. L'étalement urbain de la capitale économique a entraîné la perte de 1 200 hectares de terres agricoles entre 2000 et 2015, selon une étude de la FAO. La population d'Abidjan a augmenté de 50% entre 2000 et 2015, passant de 2,5 millions à 3,8 millions d'habitants. En ne valorisant pas ses friches, la ville d'Abidjan laisse échapper une opportunité pour : Réduire la pression sur ses terres agricoles et naturelles en sa périphérie ; Ralentir son étalement urbain désordonné et préserver ses ressources naturelles ; Offrir des solutions de logement et de développement économique durables à ses habitants.

Goodbye wastelands !

About 20% of Greater Abidjan is composed of urban wastelands, an area of 1,500 hectares. According to estimates, there are more than 500 sites listed as urban wastelands in the Ivorian metropolis. Nearly 40% of urban wastelands in Abidjan are wastelands transformed into illegal dumps, thus contributing to environmental degradation. 80% of urban wastelands are located in the peripheral districts of Abidjan, particularly in Yopougon, Adjamé and Abobo.

The non-exploitation of these lands contributes greatly to the anarchic expansion of the District of Abidjan. Indeed, demographic pressure and demand for housing lead to accelerated urbanization of land, particularly on the outskirts of the city. However, these lands are often valuable agricultural or natural areas, which are disappearing in favor of housing developments and scattered constructions.

The urbanized area of Abidjan increased by 30% between 2000 and 2015, from 12,000 to 15,600 hectares. The urban sprawl of the economic capital led to the loss of 1,200 hectares of agricultural land between 2000 and 2015, according to an FAO study.

The population of Abidjan increased by 50% between 2000 and 2015, from 2.5 million to 3.8 million inhabitants. By not developing its brownfield sites, the city of Abidjan is missing an opportunity to: Reduce pressure on its agricultural and natural lands on its outskirts; Slow down its disorderly urban sprawl and preserve its natural resources; Offer sustainable housing and economic development solutions to its residents.

Densifier la ville sur les friches urbaines

Parmi les friches urbaines à Abidjan, certaines sont déclarées non constructibles en raison de leur situation géographique ou de leur statut juridique. Cependant, ces espaces peuvent être aménagés en parcs urbains, offrant aux habitants des espaces de détente, de loisirs et de préservation de l'environnement.

Abidjan compte actuellement seulement 2 mètres carrés d'espaces verts par habitant, contre les 10 mètres carrés recommandés par l'Organisation mondiale de la santé (OMS). Les parcs urbains peuvent contribuer à améliorer la qualité de l'air, réduire les effets des îlots de chaleur et offrir des espaces de loisirs et de détente aux habitants. Les friches urbaines déclarées non constructibles peuvent également être aménagées en jardins communautaires, offrant aux habitants la possibilité de cultiver leurs propres légumes et fruits.

Densifying the city on urban wastelands

Among the urban wastelands in Abidjan, some are declared non-constructible due to their geographical location or legal status. However, these spaces can be developed into urban parks, offering residents spaces for relaxation, leisure and environmental preservation.

Abidjan currently has only 2 square meters of green space per inhabitant, compared to the 10 square meters recommended by the World Health Organization (WHO). Urban parks can help improve air quality, reduce the effects of heat islands and provide recreational and relaxation spaces for residents.

Urban wastelands declared non-constructible can also be developed into community gardens, offering residents the opportunity to grow their own vegetables and fruits.



La gestion des friches urbaines sur les bords de la lagune Ebrié : un défi majeur pour le développement durable de la ville

Sa valorisation peut apporter de nombreux avantages pour la ville et ses habitants, notamment la réduction de l'étalement urbain incontrôlé, la préservation des ressources naturelles, la création de nouveaux espaces verts et de loisirs, et la génération de revenus pour la ville.

Pour donc valoriser ces friches urbaines, il est essentiel de mettre en place des solutions durables et inclusives, impliquant les habitants et les acteurs locaux. La création d'un plan d'urbanisme durable et participatif, la mise en place d'un programme de réhabilitation et de valorisation des friches urbaines, la création d'un fonds de financement pour la valorisation des friches urbaines, et la mise en place d'une réglementation urbaine claire et équitable sont des mesures à prendre pour encourager la valorisation des friches urbaines.

Il est également essentiel de mobiliser les acteurs clés pour la valorisation des friches urbaines, tels que les autorités municipales et nationales, les acteurs privés, les communautés locales, les organismes de développement et les bailleurs de fonds, les universités, les centres de recherche et les habitants.

En fin de compte, la valorisation des friches urbaines du Grand Abidjan est une opportunité pour la ville et ses habitants de créer un environnement plus cohérent, plus équitable et plus résilient.

Il est temps de passer à l'action et de mettre en place des solutions durables et inclusives pour valoriser nos friches urbaines afin ressembler à ces grandes villes comme New-York ou Singapour souvent pris en exemple pour leur plan d'urbanisme qui favorisent à la fois l'occupation optimale de l'espace mais aussi la prise en compte de l'environnement.



Management of urban wastelands on the banks of the Ebrié lagoon: a major challenge for the sustainable development of the city

Its development can bring many benefits to the city and its inhabitants, including the reduction of uncontrolled urban sprawl, the preservation of natural resources, the creation of new green and leisure spaces, and the generation of income for the city.

To therefore develop these urban wastelands, it is essential to implement sustainable and inclusive solutions, involving residents and local stakeholders. The creation of a sustainable and participatory urban plan, the implementation of a program for the rehabilitation and development of urban wastelands, the creation of a financing fund for the development of urban wastelands, and the establishment of clear and equitable urban regulations are measures to be taken to encourage the development of urban wastelands.

It is also essential to mobilize key stakeholders for the development of urban wastelands, such as municipal and national authorities, private stakeholders, local communities, development organizations and donors, universities, research centers and residents.

Ultimately, the development of urban wastelands in Greater Abidjan is an opportunity for the city and its residents to create a more coherent, more equitable and more resilient environment. It is time to take action and implement sustainable and inclusive solutions to develop our urban wastelands in order to resemble these large cities like New York or Singapore often taken as examples for their urban planning that promote both the optimal occupation of space but also consideration of the environment.



FOCUS

*La Basilique Notre-Dame de la Paix**The Basilica Notre-Dame de la Paix*

La Basilique Notre-Dame de la Paix est incontestablement un centre d'attraction qui rassemble sous ses voûtes tous ceux qui se rendent à Yamoussoukro, attirés par le sentiment religieux, l'intérêt artistique ou tout simplement la curiosité.

Ce prestigieux et imposant édifice, avant d'être un chef-d'œuvre d'architecture d'une beauté hors du commun, est d'abord un lieu de culte. Le titre honorifique de « Basilique mineure » conféré par le Souverain Pontife, le Pape Jean Paul II, lors de sa consécration le 10 septembre 1990, en fait aussi un centre missionnaire de recueillement et de pèlerinage. C'est un sanctuaire marial : il accueille tous ceux qui viennent prier Notre-Dame de la Paix.

Ici se déroulent de prestigieuses cérémonies liturgiques ; ce qui exige de tout visiteur un grand respect.

The Notre-Dame de la Paix Basilica is undoubtedly a center of attraction which brings together under its vaults all those who go to Yamoussoukro, attracted by religious sentiment, artistic interest or quite simply curiosity.

This prestigious and imposing building, before being an architectural masterpiece of extraordinary beauty, is first and foremost a place of worship. The honorary title of "Minor Basilica" conferred by the Sovereign Pontiff, Pope John Paul II, during its consecration on September 10, 1990, also makes it a missionary center of contemplation and pilgrimage. It is a Marian sanctuary: it welcomes all those who come to pray to Our Lady of Peace.

Prestigious liturgical ceremonies take place here; which demands great respect from all visitors.





Profondément attachée à son message propagé dans l'esprit de la charité chrétienne, cette Basilique ouvre ses portes à tous les hommes, quelle que soit leur religion, leur culture ou leur philosophie.

Sa construction est la résultante de la foi d'un homme, Feu Félix Houphouët-Boigny premier Président de la République de Côte d'Ivoire, qui a voulu exprimer sa foi, la concrétiser dans un bâtiment pour Dieu et rendre grâce au Seigneur.

La première pierre fut posée le dimanche 2 février 1986. Démarré en juillet 1986, le chantier s'achève trois ans plus tard après le premier coup de pioche, c'est-à-dire en septembre 1989. Elle a été construite selon les plans de l'Architecte Pierre Fakhoury, la Direction et Contrôle des Grands Travaux, présidée à cette époque par M. Antoine Césaréo, en assumait la maîtrise d'œuvre.

La responsabilité pastorale et spirituelle de la Basilique a été confiée par le Vatican à la Communauté des Pères et Frères Pallottins.

Les pèlerinages sont possibles tout au long de l'année, prière prendre contact avec le Service des Pèlerinages pour l'organisation pratique.

Deeply attached to its message propagated in the spirit of Christian charity, this Basilica opens its doors to all people, whatever their religion, culture or philosophy.

Its construction is the result of the faith of a man, the late Félix Houphouët-Boigny, first President of the Republic of Côte d'Ivoire, who wanted to express his faith, make it concrete in a building for God and give thanks to the Lord.

The first stone was laid on Sunday February 2, 1986. Started in July 1986, the project was completed three years later after the first groundbreaking, that is to say in September 1989. It was built according to the plans of the Architect Pierre Fakhoury, the Direction and Control of Major Works, chaired at that time by Mr. Antoine Césaréo, assumed project management.

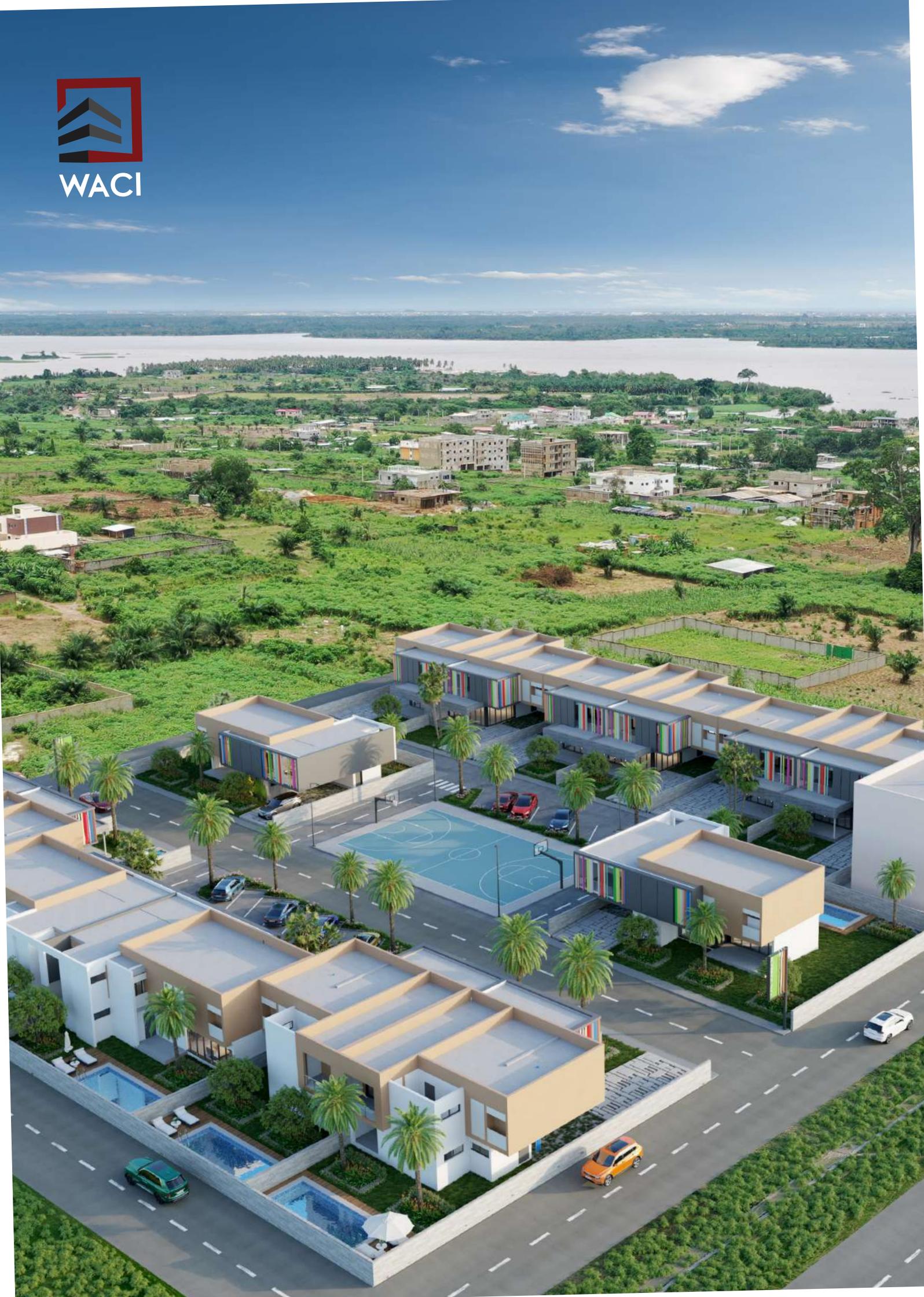
Pastoral and spiritual responsibility for the Basilica was entrusted by the Vatican to the Community of the Pallottine Fathers and Brothers.

Pilgrimages are possible throughout the year, please contact the Pilgrimages Service for practical organization.

Email : pelerinagebasiliquendp@gmail.com

Contacts : (+225) 27 30 64 10 00 / 07 67 31 28 24

Source : www.dioceseabidjan.com



DESIGN INTERIEUR / INTERIOR DESIGN

Parfois, on emménage dans un petit appartement par choix, et d'autre fois on ne l'a pas, mais il faut bien faire avec ! C'est pourquoi chez WACI on s'est dit qu'on allait vous donner un coup de main pour l'aménagement d'un petit espace.

Alors, si vous souhaitez aménager un espace restreint, sachez tout d'abord qu'il va falloir redoubler d'ingéniosité pour optimiser chaque mètre carré.

En effet, aménager un petit espace nécessite des solutions d'aménagement bien particulières. Pour vous aider, on vous a déniché ces astuces pour l'aménagement d'un petit espace. C'est parti !

Sometimes, we move into a small apartment by choice, and other times (we don't have any choice) it's not by choice, but we have to make the best of it! That's why at WACI, we thought we'd lend you a hand with organizing a small space.

So, if you're looking to organize a restricted area, first know that you'll need to be extra clever to optimize every square meter.

Organizing a small space requires specific solutions. To assist you, we've uncovered these tips for organizing a small space. Let's get started (! Alright let's go)



Comment aménager un petit espace ?

How to organize a small space?

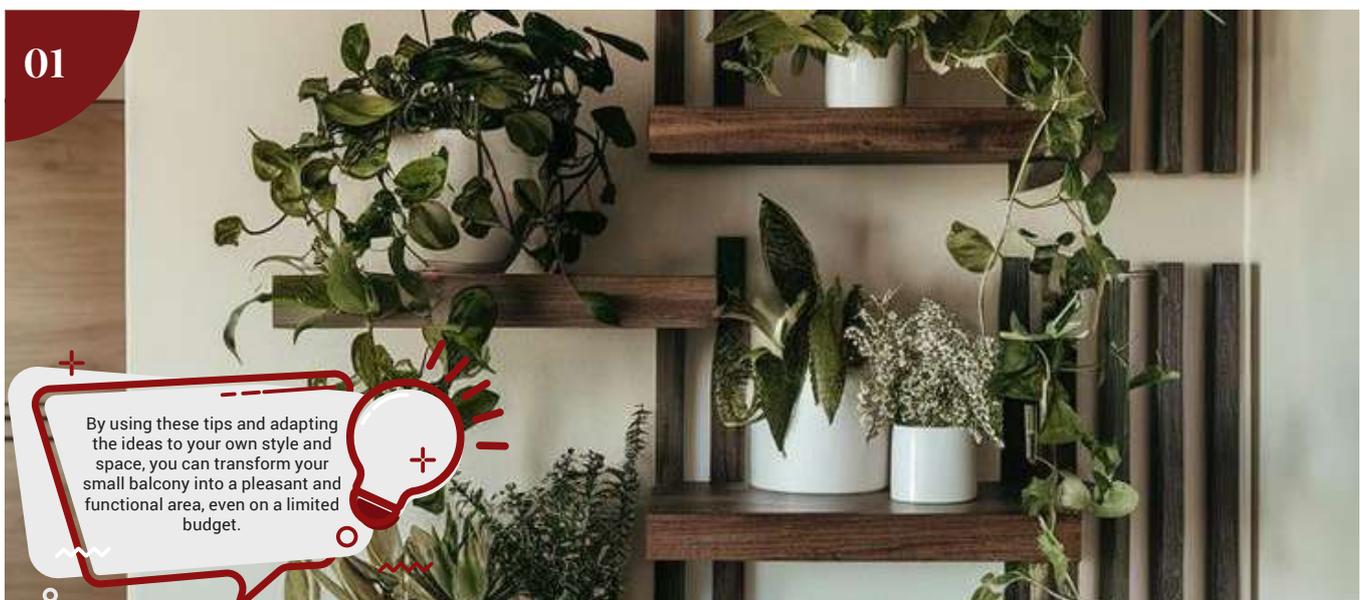


Exploiter un petit balcon avec un budget limité peut être un défi, mais avec un peu de créativité et de planification, vous pouvez transformer cet espace en un coin confortable et accueillant.

Making the most of a small balcony on a limited budget can be a challenge, but with some creativity and planning, you can transform this space into a cozy and welcoming corner.

Voici quelques idées pour maximiser l'utilisation d'un petit balcon sans dépenser beaucoup d'argent.

Here are a few ideas to maximize the use of a small balcony without spending a lot of money.



Utilisation intelligente de l'espace vertical

Fixez des étagères murales pour le rangement des plantes, des livres ou des décorations. Vous pouvez également accrocher des jardinières verticales pour cultiver des plantes sans prendre de place au sol.

Smart use of vertical space

Install wall-mounted shelves for storing plants, books, or decorations. You can also hang vertical planters to grow plants without taking up floor space.

02



Décoration avec des textiles

Utilisez des coussins, des tapis extérieurs et des nappes colorées pour ajouter confort et style à votre balcon. Les textiles peuvent transformer l'ambiance et être facilement changés pour suivre Les saisons ou vos goûts.

Decoration with textiles

Use cushions, outdoor rugs, and colorful tablecloths to add comfort and style to your balcony. Textiles can transform the atmosphere and can be easily changed to match the seasons or your personal tastes.

Plantes et jardinage en pot

Les plantes sont un excellent moyen d'embellir un petit balcon. Choisissez des plantes en pot adaptées à la lumière disponible et utilisez des pots suspendus ou des étagères pour maximiser l'espace vertical.

Potted plants and gardening

Plants are an excellent way to beautify a small balcony. Choose potted plants suited to the available light and use hanging pots or shelves to maximize vertical space.

03



Éclairage d'ambiance :

Utilisez des guirlandes lumineuses, des lanternes solaires ou des bougies pour créer une ambiance chaleureuse le soir. L'éclairage bien choisi peut transformer complètement l'atmosphère de votre balcon.

Ambient Lighting

Use string lights, solar lanterns, or candles to create a warm evening ambiance. Thoughtfully chosen lighting can completely transform the atmosphere of your balcony.

04



05



Recyclage créatif

Transformez des objets que vous avez déjà chez vous ou récupérez des meubles et des accessoires d'occasion. Parfois, une couche de peinture fraîche peut donner une nouvelle vie à un vieux meuble.

Creative Recycling

Transform items you already have at home or repurpose second-hand furniture and accessories. Sometimes, a fresh coat of paint can breathe new life into an old piece of furniture.

Comment aménager un petit espace avec contrainte ?

How to organize a small space?



Exploiter un long salon et le diviser visuellement peut rendre l'espace plus harmonieux et fonctionnel. Voici quelques idées pour vous aider à optimiser un long salon.

Making the most of a small balcony on a limited budget can be a challenge, but with some creativity and planning, you can transform this space into a cozy and welcoming corner. Here are a few ideas to maximize the use of a small balcony without spending a lot of money.

01



Créer des zones distinctes

Divisez l'espace en sections plus petites en utilisant des tapis pour délimiter les différentes zones, comme un coin salon et un coin salle à manger.

Creating distinct areas

Divide the space into smaller sections using rugs to delineate different areas, such as a seating area and a dining area.

Utiliser des meubles pour diviser

Divisez l'espace en sections plus petites en utilisant des tapis pour délimiter les différentes zones, comme un coin salon et un coin salle à manger.

Using furniture to divide

Place low bookcases, consoles, or open shelves to visually separate zones while maintaining smooth circulation.

02



Jouer avec la couleur

Utilisez la couleur pour différencier les zones. Peignez un mur d'une couleur différente dans chaque section ou utilisez des nuances de couleur différentes sur les murs adjacents pour créer une séparation visuelle.

Playing with color

Use color to differentiate the zones. Paint one wall a different color in each section or use different shades of color on adjacent walls to create a visual separation.

03



04



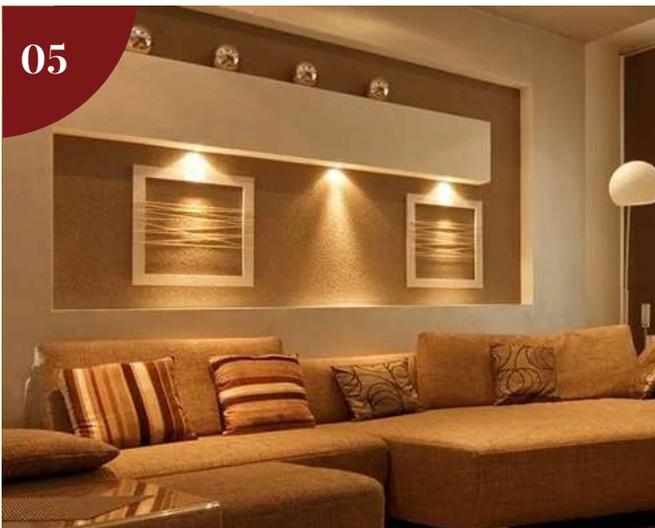
Utilisation de plantes et de cloisons végétales

Utilisez la couleur pour différencier les zones. Peignez un mur d'une couleur différente dans chaque section ou utilisez des nuances de couleur différentes sur les murs adjacents pour créer une séparation visuelle.

Use of plants and vegetal partitions

Plants can serve as natural dividers. Place large potted plants or install a vegetal partition with climbing plants to create a visual barrier while adding greenery to your space.

05



Jouer avec l'éclairage

Utilisez différents types d'éclairage pour marquer les zones distinctes. Des lampadaires, des suspensions et des lampes de table peuvent être placés stratégiquement pour définir chaque zone et créer des ambiances différentes.

Playing with lighting

Use different types of lighting to delineate distinct areas. Floor lamps, pendant lights, and table lamps can be strategically placed to define each zone and create different atmospheres.

Utilisation de rideaux ou de voilages

Installez des rideaux légers ou des voilages pour séparer les espaces sans bloquer complètement la lumière naturelle. Les rideaux peuvent être tirés pour créer une séparation visuelle lorsque nécessaire.

Creative Recycling

Transform items you already have at home or repurpose second-hand furniture and accessories. Sometimes, a fresh coat of paint can breathe new life into an old piece of furniture.

06





REGARD URBAIN / LOOK*10 choses à savoir sur World Architecture Côte d'Ivoire**10 things to know about World Architecture Ivory Coast*

À l'orée de son dixième anniversaire, WACI aspire à se dévoiler davantage au grand public et à partager sa vision, son expertise, et son expérience.

On the eve of its tenth anniversary, WACI aspires to reveal itself more to the general public and to share its vision, its expertise, and its experience.

1/ 2015 - 1/ 2015

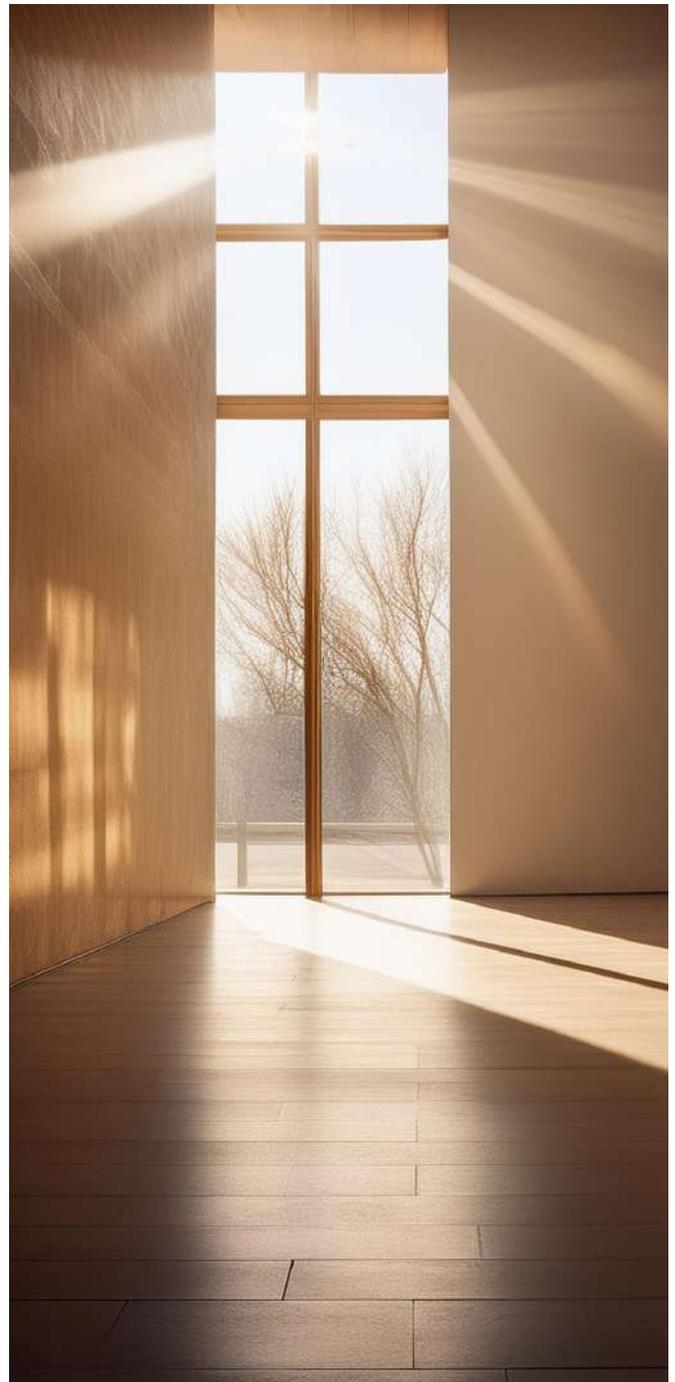
Créée en Août 2015, World Architecture Côte d'Ivoire (WACI) est un Cabinet d'architecture ivoirien qui compte aujourd'hui une vingtaine de collaborateurs : architectes, designers, architecte d'intérieurs, ingénieurs, responsables chantier et techniciens qui partagent la même ambition : Créer ensemble la ville de demain.

Created in August 2015, World Architecture Côte d'Ivoire (WACI) is an Ivorian architectural firm which today has around twenty collaborators : architects, designers, interior designers, engineers, site managers and technicians who share the same ambition: Create the city of tomorrow together.

2/ Activités - 2/ Activities

WACI exerce des Métiers de concepteur, d'aménageur et de constructeur dans des conditions optimales et dans différents segments d'interventions que sont l'Architecture, l'Urbanisme, et le Design d'intérieur, où elle a su créer des synergies entre ses différentes spécialités. Aujourd'hui, elle est à la fois architecte, architecte d'intérieur et designer.

WACI carries out designer, developer and constructor professions in optimal conditions and in different segments of intervention such as Architecture, Urban Planning, and Interior Design, where it has been able to create synergies between its different specialties. Today, she is an architect, interior designer and designer.





3/ Côte d'Ivoire - 3/ Ivory Coast

Basé à Abidjan, le cabinet conçoit et suit tous types d'opérations neuves ou de restauration sur l'ensemble des fonctions du bâtiment : bureaux, hôtellerie, logements, commerces et équipements publics.

Based in Abidjan, the firm designs and monitors all types of new or restoration operations across all building functions: offices, hotels, housing, shops and public facilities.

4/ Nous aimons le grand, mais aussi le petit - 4/ We love the big, but also the small

Chez WACI, nous avons une approche assez globale. Que nos réalisations prennent la forme de l'aménagement d'une boutique de 15m² ou d'un immeuble de 10.000 m², nous en abordons tous les aspects : architecture, urbanisme et architecture d'intérieur. C'est aussi cela qui fait notre singularité.

Notre souci, maintenir à travers tous nos projets un niveau d'excellence au service de nos clients.

At WACI, we have a fairly global approach. Whether our projects take the form of fitting out a 15 m² store or a 10,000 m² building, we address all aspects: architecture, town planning and interior design. This is also what makes us unique.

Our concern is to maintain a level of excellence in the service of our customers through all our projects.

5/ Africain et membre de l'ordre - 5/ African and member of the order

Le Cabinet est géré au quotidien par son fondateur Monsieur Anoh Stéphane CISSE, Architecte Urbaniste DEIAU, inscrit au Tableau de l'Ordre des Architectes de Côte d'Ivoire. Ce Passionné de l'Histoire de l'art et amoureux du Patrimoine culturel et historique de l'Afrique a développé une approche personnelle du métier, caractérisée par une technicité minutieuse, une transversalité des disciplines et un regard sans à priori sur les programmes et les différentes commandes.

The Firm is managed on a daily basis by its founder Mr. Anoh Stéphane CISSE, Urban Architect DEIAU, registered with the Order of Architects of Côte d'Ivoire. This passionate about the History of art and lover of the cultural and historical heritage of Africa has developed a personal approach to the profession, characterized by meticulous technicality, a transversality of disciplines and an unprejudiced look at the programs and the different commands.

6/ Vision - 6/ Vision

Nous nous voulons être un partenaire fiable pour les investisseurs étrangers et locaux ayant des projets structurants et novateurs en Côte d'Ivoire et faire partir du Top 10 des Cabinets d'architecture.

We want to be a reliable partner for foreign and local investors with structuring and innovative projects in Ivory Coast and to be part of the Top 10 architectural firms.



7/ Missions - 7/ Missions

Chez WACI, nous concevons, développons et suivons des projets de construction dans une démarche de durabilité. Nous favorisons la pleine satisfaction des exigences des clients en mettant en place une organisation stratégique des équipes de travail selon leurs aptitudes et expertises.

At WACI, we design, develop and monitor construction projects with a sustainability approach. We promote the full satisfaction of customer requirements by implementing a strategic organization of work teams according to their skills and expertise.

8/ Diversité et inclusion - 8/ Diversity and inclusion

Depuis sa création, le Cabinet s'est enrichi de multiples compétences avec des personnes venues de tous les horizons. WACI est fier de la diversité culturelle au sein de son milieu de travail et reconnaît le rôle important qu'elle joue dans le renouvellement, la créativité, l'innovation et la vitalité de son équipe. Le Cabinet prône les normes les plus élevées en matière d'équité et d'égalité des chances.

Since its creation, the Firm has enriched itself with multiple skills with people from all walks of life. WACI is proud of the cultural diversity within its workplace and recognizes the important role it plays in the renewal, creativity, innovation and vitality of its team. The Firm advocates the highest standards of fairness and equal opportunity.

9/ Singularité - 9/ Singularity

Nous n'avons pas de réponse prédéfinie. Chaque projet chez WACI est l'occasion d'explorer de nouvelles voies, de nouvelles modalités. Nous travaillons à une architecture généreuse et contextuelle qui s'appuie sur le génie des lieux, des matières premières locales, du paysage et du climat.

We don't have a predefined answer. Each project at WACI is an opportunity to explore new paths, new modalities. We work on a generous and contextual architecture that draws on the genius of the place, local raw materials, landscape and climate.

10/ Matériaux durables, écologiques et esthétiques - 10/ Sustainable, ecological and esthetic materials

Nous affectionnons certains matériaux naturels « décalés » comme le bambou, ou la brique de terre qui s'avèrent être d'excellents isolants. Ils offrent une meilleure isolation thermique que les autres et garantissent un confort acoustique. En plus de leurs spécificités techniques, ces matériaux présentent des qualités qui font d'eux d'excellents alliés à des problématiques liées à l'étanchéité et au vieillissement sans pour autant faire une croix sur l'esthétisme.

We like certain "offbeat" natural materials such as bamboo or earth brick which turn out to be excellent insulators. They offer better thermal insulation than others and guarantee acoustic comfort. In addition to their technical specificities, these materials have qualities that make them excellent allies to problems linked to waterproofing and aging without giving up on esthetics.

DURABILITÉ & ÉCOSYSTÈME / SUSTAINABILITY & ECOSYSTEM

Si la Ville de New-York a Central Park, Abidjan a le Parc National du Banco !

If New York city has central park, Abidjan has National Banco Park



INFORMATIONS PRATIQUES

- Le tarif d'entrée est de 1000 FCFA pour les nationaux et les ressortissants de la sous-région, 5000 FCFA pour les autres et 500 FCFA pour les enfants ;
- Avec ses 80 km de pistes, le parc se prête à de longues excursions et randonnées ;
- Des guides sont présents sur place. Tarif à votre discrétion ;
- La présence d'une piscine semi-naturelle et d'un restaurant ;
- Des jeux pour enfants (toboggan et balançoires) ainsi que des petites structures naturelles pour s'asseoir. Idéal pour pique-niquer !

Considéré comme le poumon vert et le réservoir hydraulique de la ville d'Abidjan, la forêt du Banco est située au cœur de la capitale économique ivoirienne, entre quatre (4) communes: Adjamé, Attécoubé, Abobo et Yopougon.

Le Banco comme on l'appelle communément couvre une surface de 3 474 hectares. Ce massif forestier a été classé réserve forestière en 1926 puis forêt classée en 1929. En 1933, d'importants travaux d'aménagements y ont été réalisés notamment l'ouverture de pistes, la création de l'arboretum et de l'étang. Le massif a enfin été érigé en parc national, par décret du 31/10/53.

C'est la seule forêt tropicale dense primaire au coeur d'une zone urbaine, faisant ainsi d'elle le deuxième plus grand parc urbain après celui de Rio Janeiro.

Ce joyau naturel alimente 29 forages à partir de sa nappe phréatique qui capte 90.000 tonnes de dioxyde de carbone par an et fournit 40% de l'eau potable distribuée à Abidjan.

Considered the green lung and hydraulic reservoir of the city of Abidjan, the Banco forest is located in the heart of the Ivorian economic capital, between four (4) communes: Adjamé, Attécoubé, Abobo and Yopougon.

The Banco as it is commonly called covers an area of 3,474 hectares. This forest massif was classified as a forest reserve in 1926 and then as a classified forest in 1929. In 1933, major development work was carried out, including the opening of trails, the creation of the arboretum and the pond. The massif was finally established as a national park, by decree of 10/31/53.

It is the only dense primary tropical forest in the heart of an urban area, making it the second largest urban park after that of Rio Janeiro.

This natural gem feeds 29 boreholes from its water table which captures 90,000 tonnes of carbon dioxide per year and provides 40% of the drinking water distributed in Abidjan.



A voir et à faire au parc national du banco

S'il jouissait d'une mauvaise réputation par le passé, le parc national du Banco n'est (plus) rien de tout cela. Il est sécurisé par les agents de l'Office Ivoirien des Parcs et Réserves et ses habitants, qui conscients de sa valeur, veillent aussi sur lui.

Le parc national du Banco propose une multitude de sites à visiter et vous n'aurez probablement pas le temps de découvrir tous ces sites pendant votre première visite. Nous avons fait une sélection de ce qu'il y a à voir et à faire dans la forêt d'Abidjan afin que vous puissiez profiter au maximum de votre visite.

Un éco-musée

L'existence de l'ancienne résidence secondaire du Gouverneur Reste qui sert de musée pour sensibiliser les visiteurs.

Des panneaux explicatifs et pédagogiques bordent le chemin qui y mène. Ils évoquent la flore, la biodiversité, la disparition des éléphants, les chimpanzés, ...

Dans l'enceinte du musée, il y a une petite animation qui consiste à identifier des empreintes d'animaux d'Afrique ... plus ludique qu'autre chose car les animaux en question n'habitent même pas dans le parc.

A l'extérieur, un parcours ludique est aménagé pour les écoliers qui viennent, en sortie scolaire, visiter le parc.

To see and to do in national parc

If it enjoyed a bad reputation in the past, Banco National Park is (no longer) none of that. It is secured by agents of the Ivorian Office of Parks and Reserves and its inhabitants, who are aware of its value, also watch over it.

Banco National Park has a multitude of sites to visit and you probably won't have time to see all of them during your first visit. We have made a selection of what to see and do in the Abidjan forest so that you can make the most of your visit.

An eco-museum

The existence of the former secondary residence of the Governor Remains which serves as a museum to educate visitors.

Explanatory and educational panels line the path that leads there. They talk about flora, biodiversity, the disappearance of elephants, chimpanzees, etc.

Inside the museum, there is a little activity which involves identifying the footprints of African animals... more fun than anything else because the animals in question do not even live in the park.

Outside, a fun trail is set up for schoolchildren who come on a school trip to visit the park.

USEFUL INFORMATION

- The entrance fee is 1000 FCFA for nationals and nationals of the sub-region, 5000 FCFA for others and 500 FCFA for children.
- With its 80 km of trails, the park lends itself to long excursions and hikes. Guides are present on site. Price at your discretion.
- The presence of a semi-natural swimming pool and a restaurant
- Games for children (slide and swings) as well as small natural structures for sitting. Ideal for a picnic!

Faune et flore du Banco

Au cours d'une balade dans le parc national du Banco, vous allez croiser d'impressionnantes arches naturelles de bambous, de gigantesques fougères, des fougères, des acajous et une multitude d'arbres. Le Banco possède un arboretum de plus de huit cents (800) espèces de plantes supérieures originaires des régions tropicales d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine dont plusieurs essences en voie de disparition. Et 26 espèces déclarées rares en Afrique de l'ouest. Le plus vieil arbre de l'Arboretum est un Aiele de plus de 200 ans.

Le parc compte également 60 espèces animales parmi lesquelles :

- Une famille des chimpanzés, très difficile à observer, et deux autres espèces de singes : des pétauristes et des mones,
- Des guibs et des céphalophes (petites biches),
- Des reptiles dont des crocodiles nains,
- Une multitude d'oiseaux dont le calao longibande !

The sacred catfish of Banco

The visitor is invited to admire the catfish of the Gbanco River which is close to the village. These impressive freshwater fish, some of which can reach up to 2 meters in length, are all under the protection of the State of Côte d'Ivoire.

Une école pour former les gardiens de la nature

Un bâtiment colonial abrite l'école de formation forestière qui est l'Institut National de Formation Professionnelle Agricole (INFPA). Cette école professionnelle forme les officiers et sous-officiers en foresterie.

Banco fauna and flora

During a walk in the Banco National Park, you will come across impressive natural bamboo arches, gigantic cheese trees, ferns, mahogany trees and a multitude of trees. The Banco has an arboretum of more than eight hundred (800) species of higher plants native to the tropical regions of Africa, Asia and Latin America, including several endangered species. And 26 species declared rare in West Africa. The oldest tree in the Arboretum is an Aiele, over 200 years old.

The park also boasts 60 animal species, including :

- *A family of chimpanzees, which are very difficult to observe, and two other species of monkeys: petaurids and mones,*
- *Guibs and duikers (small deer),*
- *Reptiles, including dwarf crocodiles,*
- *A multitude of birds, including the long-horned hornbill!*

Les Silures sacrées du Banco

Le visiteur est invité à admirer les silures de la rivière Gbanco qui est proche du village. Ces poissons d'eau douce impressionnants car pouvant atteindre jusqu'à 2 mètres de long pour certains sont tous sous la protection de l'État de Côte d'Ivoire.

A school to train nature guardians

A colonial building houses the forestry training school which is the National Institute of Professional Agricultural Training (INFPA). This professional school trains officers and non-commissioned officers in forestry.



WACI
WORLD ARCHITECT
CÔTE D'IVOIRE



**CONCEVOIR
AUJOURD'HUI
LES ESPACES
DE DEMAIN**

PROJET / PROJECT

Construire pour durer :

Une synergie World Achitecture Côte d'Ivoire et EKACICO, filiale du groupe PORTEO BTP

Building to last :

A synergy of World Achitecture Côte d'Ivoire And EKACICO, a subsidiary of the PORTEO BTP GROUP

Un de nos défis permanent chez WACI réside dans la garantie de projets de qualité. Nous ne construisons pas seulement pour répondre aux besoins présents, mais aussi pour offrir des espaces qui perdureront pour les générations futures.

Pour atteindre cet objectif ambitieux, il devient plus que nécessaire de rassembler les forces de chacun en alliant l'expertise architecturale avec celle de la construction.

One of our permanent challenges at WACI lies in guaranteeing quality projects. We not only build to meet current needs, but also to provide spaces that will last for future generations.

To achieve this ambitious objective, it becomes more than necessary to bring together everyone's strengths by combining architectural expertise with construction expertise.



NOTRE ÉQUIPE / OUR TEAM

Créer ensemble, la ville de demain
Creating the city of tomorrow together





Ils nous ont consulté
They have consulted us



Conception par In'Sensis



Contacts

Tel: (225) 25 22 01 04 00
Cel: (225) 07 89 96 96 96

Emails

cabinet.waci@gmail.com
info.cabinet.waci@gmail.com
info@cabinetwaci.com

Localisation

Cocody II plateaux 7e tranche
Immeuble face hôtel LAFORGE, Abidjan
28 BP 430 Abidjan 28 Côte d'Ivoire

www.cabinetwaci.com